CODIGO Q DE CB

GRAYM NOMBRE ES  QRAYM NOMBRE ES  A ALFA  QRAY TU ESTACIÓN  QRET TU ESTACIÓN  QRET GRANAJE  QSU MENNAJE  QSU MENNAJE  QSU MENNAJE  QSU DELTA  QSU DELTA  QSU DELTA  QSU DELTA  QSU DELTA  QRET DELA SENAL  QRET DELA SENAL  QRET DELA DE EMITIR  QAP QUEDA A LA ESCUCHA  QRET DELA DE EMITIR  QAP QUEDA A LA ESCUCHA  QRET MANTÉNCASE AL ESCUCHA  QRET CHANGE CONTROL  QRET CHANGE HORA ES  AND HORA ESTACION HORA  THE HOTTEL  READ OF THE AND HORA ESTACION HORA  THE HOTTEL HORA ES  PROVED HORA ESTACION HORA  THE HOTTEL HORA ES HORO  PROTOCOPIC HERMAND A  WHISTE VATIOS  THE HOTTEL HORA ES HORO  PROTOCOPIC HERMAND A  WHISTE VATIOS  THE HOTTEL HORA ES  THE HORA ES HORA				
GRE TU ESTACION QRI MENSAJE QRI MENSAJE QRI MENSAJE QRI MENSAJE QRI CAMBIO DE CANAL QRI CARLE QRI CAMBIO DE CANAL QRI CAR A SCOUCHA QRI AL SCOUCHA QRI DELAR DE EMITR QRI DELAR DE EMITR QRI DELAR DE EMITR QRI PUELLA LA SENCUCIA QRI HA INTERFERENCIAS QRI HA INTERFERENCIAS QRI HA INTERFERENCIAS QRI CONTROL QRE CONTROL QRE MANENCASE A LA ESCUCHA QRI QRI QUE BORA ES QRI CESARIA EMOCION QRI MANENCASE A LA ESCUCHA QRI CESARIA EMOCION QRI ESTO COULTAN ES QRI ESTO COUTAND QRI CESARIA EMISIÓN DE PUENTE QRI CEMENSAJE REBIR (O SOLICITAR PASO QRI CENTRONDUDO XIVI NOULO ESTOSA 32: SALUDOS AMISTOSOS 51: ABRASOS 51: ABRASOS 51: ABRASOS 51: ABRASOS 51: ABRASOS 52: ABRASOS 53: ABRASOS 54: ABRASOS 55: ABRA		CODIGO	O FONETICO:	
GYH: TU UBICACIÓN  GSI: MENNSAJE  GSI: CONFINACIÓN QSI.  GRI: ALA ESCUCHA  GRI: DEJAR DE EMITTR  GRI: DEJAR DE MITTR  F. INDIA  M. MAIRE  N. NOVEMBER  B. MILIE  N. NOVEMBER  G. COSCAR  GRI: DEJAR DE MITTR  R. MAIRE  N. NOVEMBER  GRI: DEJAR DE MITTR  T. TANGO  T. TA	QRA: MI NOMBRE ES	A	: ALFA	
GSL: MENNAJE  QSL: CONFINACIÓN QSL  QSP: CAMBIO DE CANAL  QRR: ALA SECUCIA  QRR: ALA SECUCIA  QRP: DESTANECE LA SEÑAL  QRP: DESTANECE LA SEÑAL  QRP: QUEDA A LA ESCUCHA  QRP: PUEDA A LA ESCUCHA  QRP: ATENTO  RETOL  QRP: ATENTO	<i>QRZ: TU ESTACIÓN</i>			
QSL: CONFINACION QSL QSP: CANAL Q	<i>QTH: <mark>TU UBICACIÓN</mark></i>			
QSF CAMBIO DE CAÑAL QRE ALA SECUCHA QRE DESYANECE LA SEÑAL QRE DESYANECE LA SEÑAL QRE DESYANECE LA SEÑAL QRE DEJAR DE EMITTR QRE SULLA QRE ALA ESCUCHA QRE ALA ESCUCHA QRE CONTROL QRE MANTENASJE PAPA QRE CONTROL QRE MANTENASSE EN LA SECUCHA QRE QUE DE PASAR MENSAJE QRE MANTENASSE ALA ESCUCHA QRE CESARLA EMOCIÓN QRE CESARLA EMOCIÓN QRE RUEDA O MODUTACIÓN QRE RUEDA O MODUTACIÓN QRE ESTOY OCUPADO QRE ESTOY OCUPADO QRE ESTOY OCUPADO QRE ESTOY OCUPADO QRE PANSAMENON DE PUENTE QRE MENSAJE BREKK O'S SOLICITAR PASO OKAPA: CONTROMBO DESACUERDO XYL: NOVYA O ESPOSA 3S SALUDOS AMISTOSOS SI ARRASOS SI ONE SI ARRASOS SI ONE SI ARRASOS SI ONE SI ARRASOS SI ONE SI THREE CY LIAMADA GENERAL SE SESOS QC LLAMADA GENERAL SE SESOS CY LLAMADA GENERAL SE SESOS OS SENAL DE SOCORRO RADIO DE 1-5 SANTIAGO DE 1-5	QSL: MENSAJE			
QSF CAMBIO DE CAÑAL QRE ALA SECUCHA QRE DESYANECE LA SEÑAL QRE DESYANECE LA SEÑAL QRE DESYANECE LA SEÑAL QRE DEJAR DE EMITTR QRE SULLA QRE ALA ESCUCHA QRE ALA ESCUCHA QRE CONTROL QRE MANTENASJE PAPA QRE CONTROL QRE MANTENASSE EN LA SECUCHA QRE QUE DE PASAR MENSAJE QRE MANTENASSE ALA ESCUCHA QRE CESARLA EMOCIÓN QRE CESARLA EMOCIÓN QRE RUEDA O MODUTACIÓN QRE RUEDA O MODUTACIÓN QRE ESTOY OCUPADO QRE ESTOY OCUPADO QRE ESTOY OCUPADO QRE ESTOY OCUPADO QRE PANSAMENON DE PUENTE QRE MENSAJE BREKK O'S SOLICITAR PASO OKAPA: CONTROMBO DESACUERDO XYL: NOVYA O ESPOSA 3S SALUDOS AMISTOSOS SI ARRASOS SI ONE SI ARRASOS SI ONE SI ARRASOS SI ONE SI ARRASOS SI ONE SI THREE CY LIAMADA GENERAL SE SESOS QC LLAMADA GENERAL SE SESOS CY LLAMADA GENERAL SE SESOS OS SENAL DE SOCORRO RADIO DE 1-5 SANTIAGO DE 1-5	QSL: CONFINACIÓN QSL			
QRX: ALA ESCUCHA QSB: DESVANECE LA SEÑAL  QRT: DELAR DB EMITR  QAP: QUEDA A LA ESCUCHA  QRY: ATENTO  QRM: HY INTERFERENCIAS  QRE: CONTROL  A GRE: CONTROL  A G	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *			
QSD: DESVANCE LA SENAL QRT: DELAR DE EMITTR  QRP: QUEDA A LA ESCUCHA  QRP: ATENTO  QRR: LAY INTERPERICLAS  QRR: CONTROL  QRR: LAY INTERPERICLAS  QRR: CONTROL  QRR: CONTRO				
QRT: DEJAR DE EMITTR  QAP: QUEDA A LA ESCUCHA  QRN: HAY INTERPERENCIAS  QRC: CONTROL  QRM: HAY INTERPERENCIAS  QRC: CONTROL  QRE: MANTÉNICASE LA EXECUENA  QRC: QUIERE PASAR MENSAJE  QRC: GESARLA EMOCIÓN  QRC: GESARLA EMOCIÓN  QRC: GESARLA EMOCIÓN  QRC: GESARLA EMOCIÓN  QRC: REDADO  QRC: REDADO  QRC: PASARLA EMOCIÓN  AS: SALUDOS AMISTOSOS  51: ABRASOS  1: ONE  11: ELEVEN  2: TWO  12: TWELVE  3: THREE  13: THRETEEN  SS: BESOS  4: FOUR  14: FOURTEEN  CCI, LLAMADA GENERAL  5: FUTE  ETA: HORA DE LEGADA  6: SIX  QR. MINEREN  DE ACUEDDO  7: SEVEN  SOS: SENAL DE SOCORRO  8: HAGIGHT  19: BICHTEEN  SOS: SENAL DE SOCORRO  8: HAGIGHT  19: BICHTEEN  ASSARLA DOS DE 1-5  SANTIAGO DE	•			
QAP QUEDA A LA ESCUCHA QRW ATENTO QRM: HAY INTERFERENCIAS QRW: CONTROL  QRM: HAY INTERFERENCIAS QRW: CONTROL  QRW: HAY INTERFERENCIAS QRW: CONTROL  QRW: GENERICA MENSAJE QRY: QUE HORA ES QRW: MANTENASE A LA ESCUCHA QRY: QUE HORA ES QRW: MANTENASE A LA ESCUCHA QRY: CESARLA EMOCIÓN QRW: ESSRAL VARIABLE QSO: RUEDA O MODULACIÓN QRY: RECEDA O MODULACIÓN QRI- ESTOY COUPADO QRI-	·			
QRW: ATENTO QRM: HAY INTERPERENCIAS QRK: CONTROL QRK: CONTROL QRK: CONTROL QRE: QUIERE PASAR MENSAJE QTC: QUIERE PASAR MENSAJE QRE: QUIERE PASAR MENSAJE QRE: QUIERE PASAR MENSAJE QRE: GREAR AMOUNT AND				
QRW: HAY INTERFERENCIAS QRC: CONTROL  QRC: CONTROL  QRC: CONTROL  QRC: CONTROL  QRC: QUIERE PASAR MENSAJE  QRX: MANTEMGASE A LA ESCUCHA  QRS: SEÑAL VRAIBALE  QSS: SEÑAL VRAIBALE  QSS: SEÑAL AL EMOCIÓN  QSS: SEÑAL VRAIBALE  QSS: RUEDA O MODULACIÓN  QRI: ESTOY OCUPADO  XYI: NOVIA O ESTOSA  33: SALUDOS AMISTOSOS  \$1: ONE  \$1: ONE  \$1: ONE  \$1: ONE  \$1: ONE  \$1: ONE  \$1: THIRTEEN  \$2: TWE UI: SI: THIRTEEN  CC; LIAMADA GRNETAL  \$5: BESOS  \$4: FOUR  \$5: BESOS  \$4: FOUR  \$5: SIX 16: SIX 1				
QRE CONTROL QUIERE PASAR MENSAJE QTC: QUIERE PASAR PENATO QTC: QUIERE PASAR PENATO QTT: CESARIA EMOCIÓN QTC: QUIEREC QSF: SEÑAL VARIABLE QTC: MENSAJE QSF: REÑAL VARIABLE QSF: REÑAL VARIABLE QSF: HACER DE PUENTE QSF: REÑAL VARIABLE QSF: HACER DE PUENTE QTC: MENSAJE				
QTC: QUIERE PASAR MENSAJE QTC: QUIERE PASAR MENSAJE QTC: QUIERE PASAR MENSAJE QRX: MANTENGASE A LA ESCUCHA QRS: COSCAR QRX: MANTENGASE A LA ESCUCHA QRS: CESNAL VARIABLE R: ROMEO QSS: RUEDA O MODUTACIÓN QSS: FUNDA O MODUTACIÓN QSS: RUEDA O MODUTACIÓN QRI: ESTOY OCUPADO GRI: ESTOY OCUPADO GRI: ESTOY OCUPADO GRI: STOY O				
QTI: QUE HORA ES  QRX: MANTENCASE A LA ESCUCHA  QSB: SENAL VARIABLE  QSC: RUEBA O MODULACIÓN  T: TANCO  QRI: ESTOY OCUPADO  U: UNIFOR  QRI: ESTOY OCUPADO  QRI: ESTOY OCUPADO  U: UNIFOR  QRI: TANSMISIÓN DE PUENTE  QTC: MENSAJE  W: WISKY  BREIK / O: SOLICITAR PASO  X: X RAY  OKAP:: CONFORME O DESACUERDO  T: YANKI  ROLLES: COMPENDIDO  Z: ZULU  XYI: NOVIA O ESPOSA  33: SALUDOS AMISTOSOS  NUMERO EN INGLES  51: ABRASOS  1: ONE  11: ELEVEN  55: MUCHO EXITO  2: TWO  12: TWELVE  T3: SALUDOS  55: MUCHO EXITO  3: THREE  13: THIRTEEN  8: BESOS  4: FOUR  14: FOURTEEN  CQ: LLAMADA GENERAL  5: FIVE  15: FIFTEEN  CQ: LLAMADA GENERAL  5: FIVE  15: FIFTEEN  O.G: DE ACUERDO  7: SEVEN  O.G: DE ACUERDO  7: SEVEN  SOS: SENAL DE SOCORRO  RADIO: DE 1: 5  SANTAGO: DE 1:				
QRY: CESARLA EMOCIÓN QRI: CESARLA EMOCIÓN QSS: SEÑAL VARIABLE QSS: SEÑAL VARIABLE QSS: HACER DE PUENTE QSS: RUEDA O MODUTACIÓN QRI: ESTOY OCUPADO	· ·			
QET: CESARLA EMOCIÓN QSB: SEÑAL VARIABLE QSB: RUEDA O MODULACIÓN QSC: RUEDA O MODULACIÓN QSC: RUEDA O MODULACIÓN QSC: RUEDA O MODULACIÓN QSC: LACRE DE PUENTE QRP: TRANSMISIÓN PAIRE QRP: TRANSMISIÓN PAIRE QRP: TRANSMISIÓN PAIRE QRP: TRANSMISIÓN PAIRE ALA CALLE TRANSMISIÓN PAIRE ALA CALLE TRANSMISIÓN PAIRE ALA CALLE TRANSMISIÓN PAIRE ALA COUNTA RESE EN LA CALLE TRANSMISIÓN PAIRE ALA CALLE TRANSMISIÓN PRIMERISMO PAIRE QRP: TRANSMISIÓN PAIRE ALA CALLE TRANSMISIÓN PRIMERISMO PAIRE QRP: TRANSMISIÓN PAIRE TRANSMISIÓN PRIMERISMO PAIRE QRP: TRANSMISIÓN PRIMERISMO PAIRE QRESE EN LA CALLE TRANSMISIÓN PRIMERISMO PAIRE QRP: TRANSMISIÓN PRIMERISMO PAIRE QRP: TRANSMISIÓN PRIMERISMO PAIRE QRP: TRANSMISIÓN PRIMERISMO PAIRE QRP: TRANSMISIÓN PRIMERIA PAIR AL DIO DE COUCHA TRA TRANSMISIÓN PRIMERIA PAIR AL BAJA O DE 500: TELÉPONO TRANC				
QSS: SEÑAL VARIABLE QSO: RUEDA O MODULACIÓN S: SIERRA QSP: HACER DE PUENTE QRI: ESTOY OCUPADO QRI: TSTOY OCUPADO QRIITOS O BANBINOS NIÑOS QRI: TSTOY OCUPADO QRI: TST	-			
QSO: RUEDA O MODULACIÓN QSP: HACEB DE PUENTE QSP: HACEB DE PUENTE QUE: SETOY OCUPADO QRI: SETOY OCUPADO QRI: SETOY OCUPADO QRI: SETOY OCUPADO QRI: MISSIÓN DE PUENTE QUE: MISSIÓN DE PUENTE QUE MISSIÓN DE PASTILIA: MICRO QUE MITOS O BANBINOS: NIÑOS QUENTE MICRO PASTILIA: MICRO QUE MITOS O BANBINOS: NIÑOS QUE MI	#	•	*	
QRI: ESTOY OCUPADO  QRI: TRANSMISIÓN DE PUENTE  QRI: MENSAJE  W: WISKY  BREIK /O: SOLICITAR PASO  X: XRAY  OKARA: CONFORME O DESACUERDO  XY: ANKI  ROLLER: COMPRENDIDO  XYI: NOVIA O BSPOSA  33: SALUDOS AMISTOSOS  51: ABRASOS  51: ABRASOS  53: THREE  11: ELEVEN  55: MUCHO EXITO  2: TWO  XS: BASOS  4: FOUR  14: FOURTEEN  CQ: LLAMADA GENERAL  55: RYE  ETA: HORA DE LLEGADA  6: SIX  16: SIXTEEN  O.K: DE ACUERDO  7: SEVEN  17: SEVEN  SOS: SEÑAL DE SOCORRO  8: HEIGHT  RADIO: DE 1: 5  9: NINE  SANTIAGO: DE 1: 5-9+20  10: TEN  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER  LABORO: TRABAJO  MODULAR: HABLAR O EMITIR  LABORO: TRABAJO  POSTIVO: AFINACIÓN SI  POSTIVO: AFINACIÓN SI  POSTIVO: AFINACIÓN SI  POSTIVO: AFINACIÓN SI  PORTADORA: PULSAR EL MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  SECCETARIA. O SAPARTADO DE CORREO  PRISCILLA: MICRO  POWER: POTENCIA  POWER: POTENCIA  RESECETOR  X: ESPOSA O NOVIA  SWE: HONDE ASTACIAN RELACION  PONTALADA: LINEAR  VERTICALAD: EQUIPO  TIAVINOS CURROS  SECRETARIA. O SAPARTADO DE CORREO  TIAVICO: RADO BASCOCHA  RESECEPTOR  X: ESPOSA O NOVIA  SWE: HONDA ESTACIONARIA  LÍNEA BAJO O BE 800: TELÉFONO  PARTILLA: LINEAR  X: ESPOSA O NOVIA  SWE: HONDA ESTACIONARIA  LÍNEA BAJO O BE 800: TELÉFONO  HICCANTENA  WINSKY: LINEAR  LÍNEA BAJO O BE 800: TELÉFONO  TIA VICTORIA: TELEFUCION  CORTINERO: RADIO ESCUCHA  TIA VICTORIA: TELEFUCION		7-71-		
QRI: ESTOY OCUPADO QRP: TRANSMISIÓN DE PUENTE QTC: MENSAJE QTC: MENSAJE QTC: MENSAJE QTC: MENSAJE QTC: MENSAJE QTC: MENSAJE W: WISKY BREIK! (): SOLICITAR PASO X: X RAY OKAPA: COMPORME O DESACUERDO XY: NOVIA O ESPOSA 33: SALUDOS AMISTOSOS 11: ONE S5: MULHO ÉXITO 22: TWO 12: TWELVE 73: SALUDOS 35: THREE 13: THIRTEEN 85: BESOS 4: FOUR 14: FOURTEEN CQ: LLAMADA GENERAL 55: FIVE ETA' HORA DE LLEGADA 6: SIX 16: SIXTEEN O.K: DE ACUERDO 7: SEVEN ETA' HORA DE LLEGADA 6: SIX 16: SIXTEEN O.K: DE ACUERDO 7: SEVEN ETA' HORA DE LLEGADA 6: SIX 16: SIXTEEN O.K: DE ACUERDO 7: SEVEN ETA' HORA DE LLEGADA 6: SIX 16: SIXTEEN DISCHALDE SOCORRO 8: HEIGHT 18: EIGHTEEN RADIO: DE 1-5-9+20 10: TEN 20: TWENTY DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA FIRECUENCIA MODULADA LABORO: TRABAJO FRECUENCIA CONJUNTO DE CANALES LABRILLO: EQUIPO KAS: CUANTOS EUROS MODULAR: HABLAR O EMITIR LO -LOW: CANALES BAJOS NEGATIVO: NEGACIÓN NO PASTILLA: MICRO POSTITVO: AFINACIÓN SI POSTITVO: AFINACIÓN SI POSTITUO: AFINACIÓN SI POSTITUAR EL MICRO PRIMARIS ALTOS PORTADORA: PULSAR EL MICRO PRIMARIS ALTOS PRIMARIS ALTOS PRIMARIS POLORIO PRIMARIS ALTOS PRIMARIS ALTOS POWER: POTENCIA POWER: POTENCIA POWER: POTENCIA FINERISMISON PRIMARISMISON PRIMARISM				
QRF: TRANSMISIÓN DE PUENTE QTC: MENSAJE W: WISKY BREIR / O: SOLICITAR PASO R: X KRAY OKAPA: CONFORME O DESACUERDO V: YANKI ROLLER: COMPRENDIDO Z: ZULU XYI: NOVIA O ESPOSA 33: SALUDOS AMISTOSOS 61: ABRASOS 61: ABRASOS 61: ABRASOS 61: ABRASOS 8: THREE 13: THIRTEEN 73: SALUDOS 83: THREE 13: THIRTEEN CQ: LLAMADA GENERAL 6: SIX 16: SIXTEEN CQ: LLAMADA GENERAL 6: SIX 16: SIXTEEN COMPRENDIO 7: SEVEN 17: SEVEN 17: SEVENTEEN SOS: SEÑAL DE SOCORRO RADIO DE 1: 5 SANTIAGO: DE 1: 5 - 9 +20 10: TEN 20: TWENTY DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA VITAMINA: COMER LABORO: TRABAJO ABORO: TRABAJO FRECUENCIA: CONJUNTO DE CANALES LADRILLO: EQUIPO RASITLA: MICRO PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO PRINTALO: PULSAR EL MICRO PRINTALO: PULSA		5.7.7.5		
REIR / O: SOLICITAR PASO  OKAPA: COMPORME O DESACUERDO  XYL: NOVIA O ESPOSA  33: SALUDOS AMISTOSOS  61: ABRASOS  61: ABRASOS  55: MUCHO ÉXITO  2: TWO  12: TWELVE  73: SALUDOS  8: BESOS  4: FOUR  CQ: LLAMADA GENERAL  ETA: HORA DE LLEGADA  6: SIX  O.E: DE ACUERDO  7: SEVEN  COE: DE ACUERDO  8: HEIGHT  RADIO: DE 1: 5- 9+20  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER  LABORO: TRABAJO  MODULAR: HABLAR O EMITIR  LO: LOW: CANALES BAJOS  NEGATIVO: NEGACIÓN NO  PASTILLA: MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  ERRE VERTANO A LA CALLE  USB O LSB: BANDA LA TERALES SUPERIOR INFERIOR  FOR CORP. RADIO DE CORPEO  PINAL A SUPERIOR A LA CALLE  USB O LSB: BANDA LA TERALES SUPERIOR INFERIOR  FOR COPITABRAJO / A CALLE  VERTICALADA COMPRE  POTOCOPIA: HERMANO / A  PRIMERISMO: FADRE  VERTICALADA: ENCOPIA: A  VERTICALADA: ENCOPIA: A  PRIMERISMO: FADRE  VERTICALADA: ENCOPIA: A  VERTICALADA: ENCOPIA: A  PRIMERISMO: FADRE  VERTICALADA: ENCOPIA: A  VERTICALADA: ENCOPIA: A  WHISKYY  PINCHE DE N. X. X. X. Y. Y. X. X. Y. Y. X. X. Y. Y. X. X. X. Y. X.				
BREIK / O: SOLICITAR PASO  OKAPA: CONFORME O DESACUERDO  Y: YANKI  ROLLER: COMPRENDIDO  XYI: NOVIA O ESPOSA  33: SALUDOS AMISTOSOS  51: ONE  11: ELEVEN  55: MUCHO ÉXITO  2: TWO  12: TWO  12: TWELVE  73: SALUDOS  3: THREE  13: THIRTEEN  85: BESOS  4: FOUR  14: FOURTEEN  CQ: LLAMADA GENERAL  5: FIVE  15: FITEEN  CQ: LLAMADA GENERAL  6: SLX  16: SIXTEEN  O.K: DE ACUERDO  7: SEVEN  17: SEVENTEEN  SOS: SEÑAL DE SOCORRO  8: HEIGHT  18: EIGHTEEN  RADIO: DE 1-5  9: NINE  19: NINETEEN  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER  LADRILLO: EQUIPO  MODULAR: HABLAR O EMITIR  LO - LOW: CANALES BAJOS  NEGATIVO: NEGACIÓN NO  POSITIVO: AFINACIÓN SI  POSITIVO: AFINACIÓN SI  POSITIVO: AFINACIÓN SI  PORTADORA: PULSAR EL MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  EERE: ENTERADO  PRIMERÍSMO: PADRE  VERTICALAM: ENCON  PRIMERÍSMO: PADRE  VERTICALAM: ENCON  PRIMERÍSMO: PADRE  VERTICALAM: ENCON  PRIMERÍSMO: PADRE  VERTICALAM: ENCON  PRIMERÍSMO: PADRE  VERTICALAM: ENCONTRARSE EN LA CALLE  USB O LSB: BANDA LA TERALES SUPERIOR INFERIOR  SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR  X: ESPOSA O NOVIA  SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR  X: ESPOSA O NOVIA  SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR  X: ESPOSA O NOVIA  TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINDRO: RADIO ESCUCHA  TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINDRO: RADIO ESCUCHA				
OKAPA: CONFORME O DESACUERDO ROLLER: COMPRENDIDO RIVER NOVIA O ESPOSA  33: SALUDOS AMISTOSOS 11: ONE 11: ELEVEN 55: ABRASOS 12: ONE 11: ELEVEN 55: MUCHO EXITO 22: TWO 12: TWELVE 73: SALUDOS 3: THREE 13: THIRTEEN 8: BESOS 4: FOUR 14: FOURTEEN CQ: LLAMADA GENERAL 5: FIFTEEN ETA: HORA DE LLEGADA 6: SIX 16: SIXTEEN OK: DE ACUERDO 7: SEVEN 17: SEVENTEEN SOS: SEÑAL DE SOCORRO 8: HEIGHT 18: EIGHTEEN RADIO: DE 1-5 9 +20 10: TEN 20: TWENTY DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA VITAMINA: COMER FRECUENCIA MODULADA LABORO: TRABAJO FRECUENCIA: CONJUNTO DE CANALES LADRILLO: EQUIPO KAS: CUANTOS BUROS MODULAR: HABLAR O EMITIR LO - LOW: CANALES BAJOS NEGATIVO: NEGACIÓN NO HI: CANALES ALTOS POSITIVO: APINACIÓN SI MEGATIVO: NEGACIÓN SI PASTILLA: MICRO PASTILLA:				
ROLLER: COMPRENDIDO XYI: NOVIA O ESPOSA  33: SALUDOS AMISTOSOS 51: ABRASOS 51: ABRASOS 55: MUCHO ÉXITO 2: TWO 12: TWELVE 73: SALUDOS 3: THREE 13: THIRTEEN 83: BESOS 4: FOUR 14: FOURTEEN CG: LLAMADA GENERAL 55: FIVE 15: FIFTEEN 6: SIX 16: SIXTEEN O.K: DE ACUERDO 7: SEVEN 17: SEVENTEEN SOS: SEÑAL DE SOCORRO 8: HEIGHT RADIO: DE 1: 5 9 +20 10: TEN 20: TWENTY DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA VITAMINA: COMER LABORO: TRABAJO FRECUENCIA: CONJUNTO DE CANALES LADRILLO: EQUIPO KAS: CUANTOS EUROS MODULAR: HABLAR O EMITIR LO -LOW: CANALES BAJOS POSITIVO: AFINACIÓN SI PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO PORTADORA: PULSAR EL MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO PORTAS DARGE TRASMISIÓN PRIMERÍSIMO: PADRE USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR RARRA NAUTICA: BARCO PINCH: TELEVICION CORTINERO: ANOIS ANARCA ELARDA DE SOCICHA TIA SUR: HONDA ESTACIONARIA LABRA A AUTICA: BARCO PINCH: TELEVICION CORTINERO: ANOIS ANARCA TIA VICTORIA: TELEVICION CORTINERO: ANOIS ANARCA TIA VICTORIA: TELEVICION CORTINERO: ANDICA CORTINERO: ANDI				
33: SALUDOS AMISTOSOS  51: ARRASOS  11: ONE  11: ELEVEN  55: MUCHO ÉXITO  2: TWO  12: TWELVE  75: SALUDOS  85: BESOS  4: FOUR  14: FOURTEEN  CQ: LLAMADA GENERAL  5: FIVE  15: FIFTEEN  ETA: HORA DE LLEGADA  6: SIX  16: SIXTEEN  O.K: DE ACUERDO  7: SEVEN  SOS: SEÑAL DE SOCORRO  8: HEIGHT  RADIO: DE 1 - 5  9: NINE  19: NINE  19: NINETEEN  SANTIAGO: DE 1 - 5 - 9 + 20  10: TEN  20: TWENTY  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER  LADRILLO: EQUIPO  KAS: CUANTOS EUROS  MODULAR: HABLAR O EMITIR  DOSTIVO: AFINACIÓN SI  POSITIVO: AFINACIÓN SI  POSITIVO: AFINACIÓN SI  PASTILLA: MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  POSES: ENTERADO  POWER: POTENCIA  PRIMERÍSIMO: PADRE  USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR  BARRA NAUTICA: BARCO  TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINERO: AND ESCUCHA  TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINERO: AND ESCUCHA  TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINERO: AND ESCUCHA  TICHERO: AND ESCUCHA  T	ONAI A. CONFORME O DESACCEMBO	13777		
33: SALUDOS AMISTOSOS 51: ABRASOS 11: ONE 55: MUCHO ÉXITO 22: TWO 12: TWELVE 73: SALUDOS 3: THREE 13: THIRTEEN 85: BESOS 4: FOUR 14: FOURTEEN CQ: LLAMADA GENERAL 5: FIVE ETTA: HORA DE LLEGADA 6: SIX 16: SIXTEEN O.K: DE ACUERDO 7: SEVEN 17: SEVENTEEN SOS: SEÑAL DE SOCORRO 8: HEIGHT 18: EIGHTEEN SANTIAGO: DE 1·5 9: NINE 19: NINETEEN  SANTIAGO: DE 1·5 - 9 +20 10: TEN 20: TWENTY  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA VITAMINA: COMER LABORO: TRABAJO FRECUENCIA: CONJUNTO DE CANALES LADRILLO: EQUIPO KAS: CUANTOS EUROS MODULAR: HABLAR O EMITIR LO - LOW: CANALES BAJOS NEGATIVO: NEGACIÓN NO HI: CANALES ALTOS POSITIVO: AFINACIÓN SI POSITIVO: AFINACIÓN SI PORTADORA: PULSAR EL MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO PORTADORA: PULSAR EL MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO TRABAJO ESTACIONARIA P.O. BOX: APARTADO DE CORREO TRASMATA: RADIOESCUCHA POWER: POTENCIA PRIMERÍSIMO: PADRE USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR RX: RECEPTOR WHISKYS: VATIOS SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR X: ESPOSA O NOVIA LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO PINCHO: ANTENA TIA VICTORIA: TELEVICION CORTINERO: RADIO ESCUCHA		Z; ZULU		
51: ABRASOS 55: MUCHO ÉXITO 2: TWO 12: TWELVE 73: SALUDOS 3: THREE 13: THREEN 85: BESOS 4: FOUR 14: FOURTEEN CQ: LLAMADA GENERAL 5: FIVE 16: FIFTEEN ETA: HORA DE LLEGADA 6: SIX 16: SIXTEEN O.K: DE ACUERDO 7: SEVEN 17: SEVENTEEN SOS: SEÑAL DE SOCORRO 8: HEIGHT 18: EIGHTEEN RADIO: DE 1 · 5 9: NINE 19: NINETEEN DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA VITAMINA: COMER LABORO: TRABAJO LABORO: TRABAJO FRECUENCIA: CONJUNTO DE CANALES ALADRILLO: EQUIPO MODULAR: HABLAR O EMITIR LO · LOW: CANALES BAJOS NEGATIVO: NEGACIÓN NO POSITIVO: AFINACIÓN SI PASTILLA: MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO PORTADORA: PULSAR EL MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO TRASMATA: RADIOESCUCHA POWER: POTENCIA POWER: POTENCIA POWER: POTENCIA RX: RECEPTOR WHISKYS: VATIOS SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR ENERA NÁUTICA: BARCO PINCHO: ANTENA PINCHORO: TELÉFONO PASTICLA: ANTENA TIA VICTORIA: TELEVICION CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
55: MUCHO ÉXITO  73: SALUDOS  88: BESOS  4: FOUR  14: FOURTEEN  CQ: LLAMADA GENERAL  5: FIVE  15: FIFTEEN  ETA: HORA DE LLEGADA  6: SIX  16: SIXTEEN  O.K: DE ACUERDO  7: SEVENTEEN  SOS: SENAL DE SOCORRO  8: HEIGHT  18: EIGHTEEN  RADIO: DE 1-5  9: NINE  19: NINETEEN  SANTIAGO: DE 1-5-9+20  10: TEN  20: TWENTY  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER  LABORO: TRABAJO  LABORO: TRABAJO  LABORO: TRABAJO  KAS: CUANTOS EUROS  MODULAR: HABLAR O EMITIR  LO - LOW: CANALES BAJOS  NEGATIVO: NEGACIÓN NO  PASTILLA: MICRO  POSITIVO: AFINACIÓN SI  PORTADORA: PULSAR EL MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  SWR: HONDA ESTACIONARIA  P.O. BOX: APARTADO DE CORREO  TRASMATA: RADIOESCUCHA  POWER: POTENCIA  POWER: POTENCIA  PRIMERÍSIMO: PADRE  USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR  SWR: HONDA ESTACIONARIA  PONTANDA ESTACIONARIA  PONTANDA ESTACIONARIA  LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO  BARRA NÁUTICA: ABARCO  PINCHO: ANDIO ESCUCHA  TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
### THREE ### 13: THIRTEEN  ### S8: BESOS ### FOUR 14: FOURTEEN  ### CQ: LLAMADA GENERAL ### FOUR 15: FIFTEN  ### ETA: HORA DE LLEGADA ### 15: FIFTEN  ### O.K: DE ACUERDO ### 15: SEVEN 17: SEVENTEEN  ### SOS: SENAL DE SOCORRO ### 15: EIGHTEEN  ### SOS: SENAL DE SOCORRO ### 15: EIGHTEEN  ### SANTIAGO: DE 1 - 5				
88: BESOS CQ: LIAMADA GENERAL CQ: LIAMADA GENERAL ETA: HORA DE LLEGADA 6: SIX 16: SIXTEEN  O.K: DE ACUERDO 7: SEVEN 17: SEVENTEN  SOS: SEÑAL DE SOCORRO 8: HEIGHT 18: EIGHTEEN  RADIO: DE 1 · 5 - 9 +20 10: TEN 20: TWENTY  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER LABORO: TRABAJO LABORO: TRABAJO LABORO: TRABAJO FRECUENCIA: CONJUNTO DE CANALES LADRILLO: EQUIPO KAS: CUANTOS EUROS  MODULAR: HABLAR O EMITIR LO - LOW: CANALES BAJOS NEGATIVO: NEGACIÓN NO HI: CANALES ALTOS POSITIVO: AFINACIÓN SI MIKE: MICRÓ PORTADORA: PULSAR EL MICRO PASTILLA: MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO SWR: HONDA ESTACIONARIA P.O. BOX: APARTADO DE CORREO PRIMERÍSIMO: PADRE USB O LSB: BANDA LA TERALES SUPERIOR INFERIOR FOTOCOPIA: HERMANO / A RX: RECEPTOR SWR: HONDA ESTACIONARIA LÍNEA BAJO O DE 500: TELÉFONO BARRA NÁUTICA: TELEVICION CORTINERO: RADIO ESCUCHA TIA VICTORIA: TELEVICION CORTINERO: RADIO ESCUCHA			-	
CQ: LLAMADA GENERAL ETA: HORA DE LLEGADA 6: SIX 16: SITTEEN  O.K: DE ACUERDO 7: SEVEN 17: SEVENTEEN  SOS: SEÑAL DE SOCORRO 8: HEIGHT 18: EIGHTEEN  RADIO: DE 1-5 9: NINE 19: NINETEEN  SANTIAGO: DE 1-5-9+20 10: TEN 20: TWENTY  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER 4-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-				
ETA: HORA DE LLEGADA  O.K: DE ACUERDO  T: SEVEN  17: SEVEN  17: SEVENTEEN  SOS: SEÑAL DE SOCORRO  8: HEIGHT  RADIO: DE 1-5  9: NINE  19: NINETEEN  SANTIAGO: DE 1-5-9+20  10: TEN  20: TWENTY  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER  FRECUENCIA MODULADA  LABORO: TRABAJO  FRECUENCIA: CONJUNTO DE CANALES  LADRILLO: EQUIPO  KAS: CUANTOS EUROS  MODULAR: HABLAR O EMITIR  LO - LOW: CANALES BAJOS  NEGATIVO: NEGACIÓN NO  HI: CANALES ALTOS  POSITIVO: AFINACIÓN SI  PORTADORA: PULSAR EL MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  PASTILLA: MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  SWR: HONDA ESTACIONARIA  POOREN PADRE  VERTICALADA: ENCONTRARSE EN LA CALLE  USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR  SWE: HONDA ESTACIONARIA  SWR: HONDA ESTACIONARIA  FOTOCOPIA: HERMANO / A  RX: RECEPTOR  SWR: HONDA ESTACIONARIA  FOTOCOPIA: HERMANO / A  RX: RECEPTOR  WHISKYS: VATIOS  SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR  X: ESPOSA O NOVIA  SWR: HONDA ESTACIONARIA  LÍNEAR BAJA O DE 500: TELÉFONO  BARRA NÁUTICA: BARCO  PINCHO: ANTENA  TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
O.K: DE ACUERDO SOS: SEÑAL DE SOCORRO 8: HEIGHT 18: EIGHTEEN RADIO: DE 1-5 - 9 +20 10: TEN 20: TWENTY  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA VITAMINA: COMER LABORO: TRABAJO LABORO: TRABAJO FRECUENCIA: CONJUNTO DE CANALES LADRILLO: EQUIPO KAS: CUANTOS EUROS MODULAR: HABLAR O EMITIR LO - LOW: CANALES BAJOS NEGATIVO: NEGACIÓN NO HI: CANALES BAJOS NEGATIVO: AFINACIÓN SI POSITIVO: AFINACIÓN SI PORTADORA: PULSAR EL MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO SWR: HONDA ESTACIONARIA P.O. BOX: APARTADO DE CORREO TRASMATA: RADIOESCUCHA POWER: POTENCIA PRIMERÍSIMO: PADRE VERTICALADA: ENCONTRARSE EN LA CALLE USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR SWR: HONDA ESTACIONARIA SWR: HONDA ESTACIONARIA LINEAR SWR: HONDA ESTACIONARIA FOTOCOPIA: HERMANO / A RX: RECEPTOR WHISKYS: VATIOS SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR SWR: HONDA ESTACIONARIA LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO BARRA NÁUTICA: BARCO PINCHO: ANTERA TIA VICTORIA: TELEVICION CORTINERO: RADIO ESCUCHA			1.00	
SOS: SEÑAL DE SOCORRO  RADIO: DE 1-5  RADIO: DE 1-5  SANTIAGO: DE 1-5-9+20  10: TEN  20: TWENTY  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER  LABORO: TRABAJO  LABORO: TRABAJO  LABORO: TRABAJO  LADRILLO: EQUIPO  KAS: CUANTOS EUROS  MODULAR: HABLAR O EMITIR  LO - LOW: CANALES BAJOS  NEGATIVO: AFINACIÓN SI  POSITIVO: AFINACIÓN SI  PORTADORA: PULSAR EL MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  DOWER: POTENCIA  POWER: POTENCIA  POWER: POTENCIA  POWER: POTENCIA  POWER: POTENCIA  POWER: POTENCIA  RX: RECEPTOR  WHISKYS: VATIOS  SECRETARIA. O ASPATILLA: LINEAR  SWR: HONDA ESTACIONARIA  LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO  BARRA NĂUTICA: BARCO  PINCHO: ANTENA  CORTINERO: RADIO ESCUCHA	ETA: HORA DE LLEGADA	6: SIX	16: SIXTEEN	
RADIO: DE 1-5 SANTIAGO: DE 1-5-9+20 10: TEN 20: TWENTY  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER EM: FRECUENCIA MODULADA  LABORO: TRABAJO FRECUENCIA: CONJUNTO DE CANALES  LADRILLO: EQUIPO KAS: CUANTOS EUROS  MODULAR: HABLAR O EMITIR LO - LOW: CANALES BAJOS  NEGATIVO: NEGACIÓN NO HI: CANALES ALTOS POSITIVO: AFINACIÓN SI PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO SWR: HONDA ESTACIONARIA POWER: POTENCIA TX: TRASMISIÓN PRIMERÍSIMO: PADRE USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR RX: RECEPTOR SWR: HONDA ESTACIONARIA LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO BARRA NÁUTICA: BARCO PINCHO: ANTENA TIA VICTORIA: TELEVICION CORTINERO: RADIO ESCUCHA			7.2	
SANTIAGO: DE 1-5-9+20  DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER  FM: FRECUENCIA MODULADA  LABORO: TRABAJO  FRECUENCIA: CONJUNTO DE CANALES  LADRILLO: EQUIPO  KAS: CUANTOS EUROS  MODULAR: HABLAR O EMITTR  LO - LOW: CANALES BAJOS  NEGATIVO: NEGACIÓN NO  HI: CANALES ALTOS  POSITIVO: AFINACIÓN SI  POSTILLA: MICRO  PASTILLA: MICRO  PASTILLA: MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  GRAFI ENTERADO  FRASMATA: RADIOESCUCHA  POWER: POTENCIA  POWER: POTENCIA  POWER: POTENCIA  RX: RECEPTOR  KETTICALADA: ENCONTRARSE EN LA CALLE  USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR  SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR  SWB: HONDA ESTACIONARIA  LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO  BARRA NÁUTICA: BARCO  PINCHO: ANTENA  TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINERO: RADIO ESCUCHA	SOS: SEÑAL DE SOCORRO	8: HEIGHT	18: EIGHTEEN	
DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA  VITAMINA: COMER  EM: FRECUENCIA MODULADA  LABORO: TRABAJO  FRECUENCIA: CONJUNTO DE CANALES  LADRILLO: EQUIPO  KAS: CUANTOS EUROS  MODULAR: HABLAR O EMITIR  LO - LOW: CANALES BAJOS  NEGATIVO: NEGACIÓN NO  POSITIVO: AFINACIÓN SI  MIKE: MICRÓ PASTILLA: MICRO  PASTILLA: MICRO  PASTILLA: MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  SWR: HONDA ESTACIONARIA  POWER: POTENCIA  POWER: POTENCIA  PRIMERÍSIMO: PADRE  USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR  RX: RECEPTOR  SWR: HONDA ESTACIONARIA  LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO  BARRA NÁUTICA: BARCO  PINCHO: ANTENA  TIA VICTORIA: TELEVICION  PRINCED: RADIO ESCUCHA  PINCHO: ANTENA  CORTINERO: RADIO ESCUCHA  PINCHO: ANTENA  CORTINERO: RADIO ESCUCHA  CORTINERO: RADIO ESCUCHA  PINCHO: ANTENA  CORTINERO: RADIO ESCUCHA  CORTINERO: RADIO E	<i>RADIO</i> : <i>DE 1- 5</i>	9: <b>NINE</b>	19: NINETEEN	
VITAMINA: COMER LABORO: TRABAJO LABORO: TRABAJO LADRILLO: EQUIPO KAS: CUANTOS EUROS MODULAR: HABLAR O EMITIR LO - LOW: CANALES BAJOS NEGATIVO: NEGACIÓN NO HI: CANALES BAJOS POSITIVO: AFINACIÓN SI PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO SWR: HONDA ESTACIONARIA P.O. BOX: APARTADO DE CORREO PRIMERÍSIMO: PADRE USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR SWR: HONDA ESTACIONARIA LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO BARRA NÁUTICA: BARCO PINCHO: ANTENA TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINERO: RADIO ESCUCHA PINCHO: ANTENA CORTINERO: RADIO ESCUCHA CORTINERO:	SANTIAGO: <b>DE</b> 1-5 – 9 +20	10: TEN	20: <b>TWENTY</b>	
LABORO: TRABAJO  LADRILLO: EQUIPO  KAS: CUANTOS EUROS  MODULAR: HABLAR O EMITIR  LO - LOW: CANALES BAJOS  NEGATIVO: NEGACIÓN NO  HI: CANALES ALTOS  POSITIVO: AFINACIÓN SI  PASTILLA: MICRO  PASTILLA: MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  FASTILLA: MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  TRASMATA: RADIOESCUCHA  P.O. BOX: APARTADO DE CORREO  TRASMATA: RADIOESCUCHA  POWER: POTENCIA  PRIMERÍSIMO: PADRE  USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR  RX: RECEPTOR  SWR: HONDA ESTACIONARIA  SWR: HONDA ESTACIONARIA  LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO  BARRA NÁUTICA: BARCO  PINCHO: ANTENA  TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINERO: RADIO ESCUCHA	DX: COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA	200		
LABORO: TRABAJO  LADRILLO: EQUIPO  KAS: CUANTOS EUROS  MODULAR: HABLAR O EMITIR  LO - LOW: CANALES BAJOS  NEGATIVO: NEGACIÓN NO  HI: CANALES ALTOS  POSITIVO: AFINACIÓN SI  PASTILLA: MICRO  PASTILLA: MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  ERRE: ENTERADO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  FASTILLA: MICRO  QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS  TRASMATA: RADIOESCUCHA  P.O. BOX: APARTADO DE CORREO  TRASMATA: RADIOESCUCHA  POWER: POTENCIA  PRIMERÍSIMO: PADRE  USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR  RX: RECEPTOR  SWR: HONDA ESTACIONARIA  SWR: HONDA ESTACIONARIA  LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO  BARRA NÁUTICA: BARCO  PINCHO: ANTENA  TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINERO: RADIO ESCUCHA	VITAMINA: COMER	FM: FRECUENCIA MODULADA		
MODULAR: HABLAR O EMITIR  NEGATIVO: NEGACIÓN NO  NEGATIVO: AFINACIÓN SI  POSITIVO: AFINACIÓN SI  PASTILLA: MICRO  WAT: VATIOS  ERRE: ENTERADO  SWR: HONDA ESTACIONARIA  P.O. BOX: APARTADO DE CORREO  TRASMATA: RADIOESCUCHA  POWER: POTENCIA  PRIMERÍSIMO: PADRE  VERTICALADA: ENCONTRARSE EN LA CALLE  USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR  RX: RECEPTOR  WHISKYS: VATIOS  SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR  SWR: HONDA ESTACIONARIA  BARRA NÁUTICA: BARCO  PINCHO: ANTENA  TIA VICTORIA: TELEVICION  CORTINERO: RADIO ESCUCHA	LABORO: TRABAJO			
NEGATIVO: NEGACIÓN NO POSITIVO: AFINACIÓN SI MIKE: MICRÓFONO PASTILLA: MICRO P	LADRILLO: EQUIPO	KAS: CUANTOS EUROS		
POSITIVO: AFINACIÓN SI PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO PORTADORA: PULSAR EL MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO SWR: HONDA ESTACIONARIA P.O. BOX: APARTADO DE CORREO TRASMATA: RADIOESCUCHA TX: TRASMISIÓN PRIMERÍSIMO: PADRE USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR RX: RECEPTOR SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR SWR: HONDA ESTACIONARIA LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO BARRA NÁUTICA: BARCO TIA VICTORIA: TELEVICION  MIKE: MICRÓFONO PAS: MEGAFONO  WAT: MEGAFONÓ APACHONÍA WAT: MICRO PASTILLA: MICRO PAS	MODULAR: HABLAR O EMITIR	LO - LOW: CANALES BAJOS		
POSITIVO: AFINACIÓN SI PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO PORTADORA: PULSAR EL MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO SWR: HONDA ESTACIONARIA P.O. BOX: APARTADO DE CORREO TRASMATA: RADIOESCUCHA TX: TRASMISIÓN PRIMERÍSIMO: PADRE USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR RX: RECEPTOR SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR SWR: HONDA ESTACIONARIA LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO BARRA NÁUTICA: BARCO TIA VICTORIA: TELEVICION  MIKE: MICRÓFONO PAS: MEGAFONO  WAT: MEGAFONÓ APACHONÍA WAT: MICRO PASTILLA: MICRO PAS	,			
PASTILLA: MICRO PORTADORA: PULSAR EL MICRO PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO PASTILLA: MICRO WAT: VATIOS VERTICALADA: ENCONTRARSE EN LA CALLE WHISKYS: VATIOS WHISKYS: VATIOS WHISKYS: VATIOS WHISKYS: VATIOS WAT: VATIO				
PORTADORA: PULSAR EL MICRO QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO P.O. BOX: APARTADO DE CORREO POWER: POTENCIA POWER: POTENCIA PRIMERÍSIMO: PADRE USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR RX: RECEPTOR SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR SWR: HONDA ESTACIONARIA BARRA NÁUTICA: BARCO TASTILLA: MICRO WHAT: VATIOS  WHONDA ESTACIONARIA LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO PINCHO: ANTENA CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
QR MITOS O BANBINOS: NIÑOS ERRE: ENTERADO SWR: HONDA ESTACIONARIA P.O. BOX: APARTADO DE CORREO TRASMATA: RADIOESCUCHA POWER: POTENCIA PRIMERÍSIMO: PADRE USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR RX: RECEPTOR SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR SWR: HONDA ESTACIONARIA ENCONTRARSE EN LA CALLE WHISKYS: VATIOS X: ESPOSA O NOVIA LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO BARRA NÁUTICA: BARCO PINCHO: ANTENA CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
ERRE: ENTERADO P.O. BOX: APARTADO DE CORREO TRASMATA: RADIOESCUCHA  POWER: POTENCIA PRIMERÍSIMO: PADRE VERTICALADA: ENCONTRARSE EN LA CALLE  USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR RX: RECEPTOR WHISKYS: VATIOS SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR SWR: HONDA ESTACIONARIA BARRA NÁUTICA: BARCO TIA VICTORIA: TELEVICION  SWR: HONDA ESTACIONARIA CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
P.O. BOX: APARTADO DE CORREO  POWER: POTENCIA  RIMERÍSIMO: PADRE  USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR  RX: RECEPTOR  SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR  SWR: HONDA ESTACIONARIA  BARRA NÁUTICA: BARCO  TRASMATA: RADIOESCUCHA  TX: TRASMISIÓN  VERTICALADA: ENCONTRARSE EN LA CALLE  FOTOCOPIA: HERMANO / A  WHISKYS: VATIOS  X: ESPOSA O NOVIA  LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO  PINCHO: ANTENA  CORTINERO: RADIO ESCUCHA	•			
POWER: POTENCIA  PRIMERÍSIMO: PADRE  USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR  RX: RECEPTOR  SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR  SWR: HONDA ESTACIONARIA  BARRA NÁUTICA: BARCO  TIA VICTORIA: TELEVICION  TX: TRASMISIÓN  VERTICALADA: ENCONTRARSE EN LA CALLE  FOTOCOPIA: HERMANO / A  WHISKYS: VATIOS  X: ESPOSA O NOVIA  LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO  PINCHO: ANTENA  CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
PRIMERÍSIMO: PADRE USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR RX: RECEPTOR WHISKYS: VATIOS SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR SWR: HONDA ESTACIONARIA BARRA NÁUTICA: BARCO TIA VICTORIA: TELEVICION  VERTICALADA: ENCONTRARSE EN LA CALLE FOTOCOPIA: HERMANO / A  **FOTOCOPIA: HERMANO / A  **FOTOCOPIA: HERMANO / A  **ESPOSA O NOVIA LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO PINCHO: ANTENA **CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
USB O LSB: BANDA LATERALES SUPERIOR INFERIOR RX: RECEPTOR WHISKYS: VATIOS SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR SWR: HONDA ESTACIONARIA BARRA NÁUTICA: BARCO TIA VICTORIA: TELEVICION FOTOCOPIA: HERMANO / A WHISKYS: VATIOS LÍNEA BAJA O DO SOU TELÉFONO PINCHO: ANTENA CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
RX: RECEPTOR  SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR  SWR: HONDA ESTACIONARIA  BARRA NÁUTICA: BARCO  TIA VICTORIA: TELEVICION  WHISKYS: VATIOS  X: ESPOSA O NOVIA  LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO  PINCHO: ANTENA  CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
SECRETARIA. O SAPATILLA: LINEAR  SWR: HONDA ESTACIONARIA  BARRA NÁUTICA: BARCO  TIA VICTORIA: TELEVICION  SESPOSA O NOVIA  LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO  PINCHO: ANTENA  CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
SWR: HONDA ESTACIONARIA LÍNEA BAJA O DE 500: TELÉFONO BARRA NÁUTICA: BARCO PINCHO: ANTENA TIA VICTORIA: TELEVICION CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
BARRA NÁUTICA: BARCO PINCHO: ANTENA TIA VICTORIA: TELEVICION CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
TIA VICTORIA: TELEVICION CORTINERO: RADIO ESCUCHA				
TIA VIRGINIA: TELEVICION BASE: ESTACION FIJA				
	TIA VIRGINIA: TELEVICION	BASE: ESTACION FIJA		

CODIGO Q DE CB

CAJA TONTA: TELEVISIÓN	ARMÓNICO: HIJOS	
TÍA VIRGINIA: <mark>TELEVISIÓN</mark>	BARRA MOVIL: ESTACIN MOVIL	
BARBAS: INTERFERENCIAS DE OTRO	QUINTA RUEDA: CAMIÓN Y REMOLQUES	
BIGOTADA: REUNION DE AMIGOS	DOS METROS HORIZONTALES: CAMA	
CEBEISTAS: RADIO AFICIONADO DE CB	CB: BANDA CIUDADANA	
CHICHARRA: AMPLIFICATOR LINEAR	ARMÓNICOS: <mark>HIJOS</mark>	
CRUCE DE ANTENA: <mark>HASTA LA PRÓXIMA CONEXIÓN</mark>	AM: AMPLITUD MODULADA	
ENCENDER FILAMENTOS: CONECTAR EQUIPO	ESPIRAS: EDAD	
PUNTOS VERDES: GUARDIA CIVIL	MOSCAS VERDES: POLICIA DE TRAFICO	
BARRA PESADA: CAMIÓN O REMOLQUÉ	APAGAR FILAMENTOS: APAGAR EMISORA	
LADRILLO: EQUIPO DE RADIO	EN PARALELO: ESTAR CON OTRO COLEGA	

